

***Tanguera*, un retorno al pasado para construir el futuro del género**

MARIANA NORANDI ESPECIAL

Esta noche se estrena en el Teatro de los Insurgentes la comedia musical argentina *Tanguera*. Este espectáculo, ha sido considerado por la crítica teatral argentina como "el musical más audaz y provocativo que jamás ha existido en la historia del tango" por lo que, en conferencia de prensa, su director, Omar Pacheco, explica: "es audaz por dos motivos: el primero, porque rompe con lo tradicional que tiene la comedia musical de tango. Aquí no son varias parejas de baile, sino que, a través de una coreografía renovadora y una escenografía cinematográfica, se narra toda una historia. El segundo motivo por el cual se considera una obra audaz es porque las bailarinas están vestidas con muy poca ropa".

Siguiendo la explicación de Pacheco, el productor general de este espectáculo, Diego Romay, añade: "*Tanguera* es un *show* atípico de tango. Sé que en México existe una gran tradición respecto a los espectáculos de tango, pero aquí van a ver algo diferente. Ni números de tango independientes, ni parejas en un escenario, ni orquesta, sino una historia con un principio, un desarrollo y un final".

El espectáculo narra, a través del lenguaje del cuerpo, la historia de una joven francesa llamada Giselle (Mora Godoy) que llega al puerto de Buenos Aires a principio del siglo XX para cumplir con una promesa de matrimonio. Basado en un hecho verídico -común en aquellos años- la muchacha acaba siendo prostituida por Laurencio, quien le había prometido amor y felicidad (Antonio Cervila Jr.). Hasta que Lorenzo (Esteban Domenichini), criollo soñador, testigo y partícipe del nacimiento del tango, se enamora de Giselle y decide aprender las reglas del malevaje para liberarla del sometimiento en que la tiene el villano del puerto y conquistar su amor.

El montaje cuenta con 25 artistas en el escenario y dura una hora y media. Fue estrenado en Buenos Aires hace dos años y ha recibido diversos premios como el de Mejor comedia musical del año en Shangai, China, o el otorgado por el diario bonaerense *El Clarín* al Mejor musical argentino.

La primera bailarina, Mora Godoy, comenta: "además de estos premios, es la primera vez que un espectáculo estuvo un año seguido en cartel en Buenos Aires, y se levantó para salir de gira, no por otra razón. Asimismo, *Tanguera* fue aceptado tanto por la gente del tango tradicional como por los jóvenes". Este espectáculo ha estado en países tan diversos como China, España o Chile, y tiene programada una larga gira por Estados Unidos para el próximo año.

Además de lo innovador que promete ser este espectáculo, según su productor, mantiene totalmente la esencia del tango tradicional: "lo que hemos hecho es pararnos en el pasado para construir el futuro del tango. No reaccionamos frente a la historia que tiene este género, sino que construimos a partir de su propia historia. En ese sentido, *Tanguera* guarda la identidad del tango, un género romántico, seductor, nostálgico y que habla de los argentinos pero también profundiza en cuestiones universales como el amor".

Tanguera: Teatro de los Insurgentes: Av. Insurgentes Sur 1587. Funciones del 16 al 27 de junio.
Horario: de martes a viernes 20:00, sábados 17:00 y 20:30, y domingos 18:00 horas. Boleto: 390 y 490 pesos.