

## Una francesita en Buenos Aires

COMENTARIOS



06/02/2004 - 0:00

Clarín.com | Videos | Extrashow

Tanguera, ganadora del Premio Clarín Espectáculos 2002 al mejor musical y de cinco premios ACE, volverá esta noche a las 21 en El Nacional (Av. Corrientes 960; entradas desde \$15). "La lanzamos en enero del 2002 con una inversión de 500.000 dólares, en medio de la gran debacle. Casi resignados, pensábamos durar unos días. Pero fue increíble la respuesta del público: terminamos haciéndola hasta el 18 de noviembre; después nos fuimos por cuatro meses a España; después, a China", explica Diego Romay, productor de la obra.

Tanguera narra, a través de audaces coreografías, la historia de La Francesita (Mora Godoy), una inmigrante que desembarca en Buenos Aires a comienzos del siglo XX impulsada por una promesa de casamiento. Pero termina en un ámbito de prostíbulos y conventillos, bajo la disputa entre dos hombres (los bailarines Antonio Cervila —brasileño— y Esteban Domeinichini). La obra, dirigida por Omar Pacheco, cuenta con la mítica María Nieves en el papel de madama, la dirección musical de Gerardo Gardelín y canciones especialmente compuestas por Eladia Blázquez.

Tras dos meses en el Nacional, la obra será presentada en Chile, México, Europa y Asia.

