

Los grandes secretos de Grandes Valores del Tango, a 70 años de su debut

El histórico ciclo de Canal 9, que empezó en la radio, vuelve en versión teatral con conducción de Silvio Soldán. El ayer y hoy contado por sus protagonistas.

[César Litvak](#)

19/09/2022 10:12/ Actualizado al 21/09/2022 14:38

Este jueves (22 de septiembre), [Grandes Valores del Tango](#) llega a la Avenida Corrientes. Con motivo del 70 aniversario desde su debut (¡¿*siete cero* ya?!), con producción de [Diego Romay](#) (hijo de Alejandro) y la conducción de [Silvio Soldán](#) (quién si no), los tangueros estarán de fiesta a lo largo de **diez funciones en el Teatro Astral**.

De cómo lo que **empezó siendo un ciclo radial** conducido por [Alejando Romay](#), para luego saltar a la televisión hasta convertirse en parte de nuestra cultura popular, de eso trata esta milonga.

Los nacidos alrededor de los '60 -a los que no hay que explicarles nada si decimos "*¡Un corte, una quebrada y enseguida volvemos!*" o recordamos aquello de "*Héctor Pérez Pícaro, ¡el trébol de la buena suerte!*"- saben de qué hablamos. Para los más jóvenes, esta es la historia...



Silvio Soldán, María José Mentana, Guillermo Fernández, Diego Romay, Raul Lavié y Lisandro Adrover, parte del elenco de GVT. Fotos. Alejandra López

El padre de la criatura

Un joven argentino, nacido en la provincia de Tucumán, de apenas 24 años con su inconfundible voz de locutor, un día de 1951 anuncia la primera emisión radial de *Grandes valores del tango* (GVT). El joven se llamaba Alejandro Romay y sin imaginarlo **nacía una leyenda en la historia de la cultura popular argentina.**

A fines de 1963, Alejandro Romay se hacía cargo de Canal 9, y lo que empezó siendo un éxito pasó a la tele y de ahí a living y cocinas de miles de hogares argentinos.

Nombres históricos de la historia de nuestro espectáculo como **Hugo del Carril, Juan Carlos Thorry, Tito Lusiardo** se hicieron cargo de la conducción televisiva hasta que en 1972 Romay decide que **un carismático locutor y conductor llamado Silvio Soldán se hiciera cargo de GVT**. Y lo fue hasta el final, en 1992.



Alejandro Romay Diego Grandes: origen y custodia de GVT. Foto: prensa

El hijo del padre de la criatura

Ahora Diego Romay cuenta el hoy. "Para explicar esto que van a ver en pocos días -dice- hay que remontarse a un almuerzo que organizó mi padre allá por 1997 en su casa. Invita a toda la familia Mores, con Mariano a la cabeza, claro. Y ahí, entre anécdotas y complicidades, Mariano le dice a mi viejo:

-Romay, ¡hay que volver a hacer Grandes Valores del Tango! ¡Tenemos que recuperar este éxito!

Mi viejo le dice "sí, claro", pero por decir. Y pasó", está recordando Diego. "Y nada, pasó mucho tiempo hasta que hace poco, un día me llama Julio Gallo, el dueño del Astral, que se iba Martín Bossi, me dice...

-¿Qué podemos hacer, Diego?

"Y fue increíble: 24 horas después apoyé la cabeza en la almohada y es como si hubiese tenido un flashback y recuperado **aquella imagen del diálogo entre mi viejo y Mariano Mores**", dice acerca del *momento Eureka*, "Y me dije: hay que llevar *Grandes Valores* a la calle Corrientes".

Ahora retrocede en el túnel del tiempo y dimensiona el fenómeno: **"El programa atravesó la historia de la televisión argentina"**, resalta Romay. "Hay que pensar que arranca en radio Libertad, desembarca en la televisión de los '60, hace los '70, los '80 y recién se va a despedir a comienzos de los '90".

"Y a medida que la tele se iba transformando y se iba haciendo más competitiva, sobre todo a partir de los '80, *Grandes Valores* empezó a buscar formas de aggiornarse, de ahí los habituales cruces que empezamos a hacer con otros géneros: folclore, melódico y rock (**un muy joven Fito Páez**)...

Recuerdo a mi padre dándole *El 9 de Oro* a don **Atahualpa Yupanqui**, o a **Valeria Lynch**, lanzando Valeria canta el tango en el Hotel Alvear. ¡Es que venían todos, incluso artistas internacionales! **Julio Iglesias, Django, José Vélez y la Pantoja**, entre otros".

Antes que Soldán, incluso

Es imposible hablar de *GVT* sin pensar en Guillermo "*Guillermito*" Fernández, apodo que aborrece y que **con sólo 12 años ya estaba debutando en el ciclo**, antes del ingreso de Silvio Soldán incluso. El niño cantor causaba sensación, y encima, **María José Mentana, otra niña, se sumaba en memorables dúos...**



Guillermito y María José Mentana, un dúo que atrapó a la gente. Foto: Raúl Ontiveros

“El que me lleva al programa es Hugo del Carril, nada menos... **Y el mismo día de mi debut cantaba el Polaco Goyeneche.** Después de mi actuación me lleva a un pasillo y me dice:

-Pibe, ¿te animás a cantar conmigo?

-¿Cuándo? –le digo.

-Hoy. ¿Sabés alguno mío?

Los dos, nacidos en el semillero creado por Alejandro Romy, ya en la etapa conducida por Silvio Soldán.

"¡Cómo! Yo me sabía todos. ¡El Polaco era mi ídolo! Cantamos un vals, recuerdo, *Quiero huir de mí*. Y así comenzó mi vida en *Grandes Valores del tango*", recuerda Guillermito, el apodo vigente, más allá de las canas y sus 64 años.

¡Cantó con todos!

Puesto a confesar secretos del backstage y momentos inolvidables, Guillermito se larga y no para:



Antes del estreno, María José mentana, Silvio Soldán y Guillermo Fernández. Ambos

llegaron a GVT antes que el conductor incluso.

"En *Grandes Valores del Tango* compartí la mesa con **Diego Armando Maradona** mientras Argentina debutaba en el Mundial '78. En *Grandes Valores del Tango* le di una serenata a **Azucena Maizani** a dúo con **Floreal Ruiz**. En *Grandes Valores del Tango* canté *Naranja en flor* con **Virgilio Espósito**, con **Homero Espósito** sentado al lado...

"En *Grandes Valores del Tango* me escribieron un tango Sebastián Piana y Julio de Caro; en un papel, a mano lo escribieron, y me lo firmaron. ¡**Prácticamente canté con todos!**", dice reversionado *Ojo con los Orozco* de Gieco, **pero en primera persona**. "Fueron momentos muy lindos. Y será hermoso volver a recordarlos y rendirle homenaje".

Un punto aparte para Alejandro Romay...

Pide Guillermito, y enfatiza: "**Romay fue una persona muy importante en mi vida**. Cuando yo tenía 13 años mi padre tenía una Sociedad crediticia, Crédito Defensa; la habían puesto entre cinco socios y un día uno agarró todo el dinero y se fue.

Mi papá entró en una gran depresión, se metió en una cama, perdimos casa, perdimos todo, absolutamente todo, el trabajo de toda una vida.

Por esa época, yo justo entraba a *Grandes Valores*... Al tercer programa ya era muy reconocido, entonces lo fui a ver a Alejandro Romay, le cuento lo que me pasa y él, muy cariñoso, lo llama al jefe de contrataciones **y le dice que me firme un contrato por todo el año y me lo pague todo junto**.

Así que ese día, me acuerdo, me fui a casa con una bolsa de plata. Con esa plata **compramos un departamento, el mismo departamento donde yo vivo ahora**", evoca emocionado Fernández.

Sin repetir y sin soplar

"¿Tenés ganas de soñar conmigo?", dice Silvio Soldán que le dijo Diego Romay cuando lo convocó para este tributo. "¡Cómo no voy a decirle que sí, si yo estuve tres décadas en *Grandes Valores*! **Sólo falté un mes por una hepatitis y me reemplazó Sergio Velasco Ferrero**".



Soldán, como si fuera Troilo, con un bandoneón. Foto: Raúl Ontiveros

Y puesto él ahora a seleccionar secretos y *highlights*, enumera:

"Año '76, '77, plena dictadura. **Don Osvaldo Pugliese** era mala palabra por cuestiones ideológicas, claro. Así y todo decidimos hacerle un homenaje. Durante toda la semana metimos promociones. Llega el gran día, miércoles, y 'desde arriba', como siempre, llega la orden de que Pugliese no podía tocar.

Se lo explicamos, pese a que no se podía mencionar el tema. Pero me pareció que lo mínimo que teníamos que hacer era aclararle al público. Salí, lo hice -sin ser agresivo, claro- y pasó: se la comieron bien los militares...

"Cuestión que unos días después voy caminando por Corrientes y Suipacha y de pronto escucho esa voz aflautada, inconfundible, del Maestro Pugliese: 'Don Silvio Soldán, quiero agradecerle cómo el otro día se jugó por mí. ¡No hacía falta m'hijo!'".

El trébol de la buena suerte para Piazzolla

Otra: "Astor era muy crítico del programa. Decía que lo nuestro era tango viejo. Pero también, **siempre fue de alimentar polémicas justo antes de algún show o lanzamiento**: entendía muy bien el factor promoción...

Encima, él había dicho que si ganaba Menem se iba del país y cumplió. Y en un encuentro que hubo en ATC con otros conductores -estaban Antonio Carrizo, Héctor Larrea, en fin...- de pronto sacan a Astor, que estaba en Holanda, le preguntan con quién le gustaría hablara y, para mi sorpresa, dice **'Con Silvio Soldán'. Fue un gran halago**".

"De hecho, un día nos animamos y lo invitamos para un gran homenaje y, para nuestra sorpresa, dijo que sí. La pasó bárbaro y me acuerdo que le entregué *El Trébol de la Buena Suerte de Héctor Pérez Pícaro*".

¿Borges? Presente...

Entre tantos grandes momentos, Soldán no duda poner en la cima del podio la vez que invitaron a Jorge Luis Borges.

"Un gran momento, pero a la vez me hizo sudar, con ese hablar titubeante tan de Borges porque me contradecía todo el tiempo... Pero **se le transformó la cara de alegría en la parte del programa en la que Ángel Cárdenas cantó varias de sus maravillosas milongas**".

El show en el Teatro Astral



Las principales figuras de este regreso, poco antes del ensayo general. Y ansiosos por cruzar el telón, el jueves 22 en el Astral.

Una *Biopic Tanguera Musical*, así podría definirse este homenaje pergeñado por Diego Romay que tendrá a Soldán como maestro de ceremonias, claro.

Un postre para disfrutar durante 10 noches en el Astral, con estos ingredientes: una orquesta en vivo de 12 músicos del **Teatro Colón** dirigidos por **Lisandro Adrover** y 10 bailarines de tango bajo la dirección coreográfica de **Germán Cornejo**...

Y un elenco que reúne a los artistas que se hicieron famosos en el mítico programa: **Guillermo Fernández, María José Mentana, Alberto Bianco, Nestor Rolán, Luis Filipelli, Guillermo Galvé, Roxana Fontán**, además de **Raúl Lavié y Néstor Fabián**, entre otras sorpresas.

Los artistas invitados

--**Guillermo Galvé** (el 22 de septiembre).

--**María Garay** (23 y 24).

--**Raúl Lavié** (25 y 29).

--**Raúl Lavié & Ricardo Chiqui Pereyra** (28).

--**Luis Filipelli** (30).

--**Amelita Baltar y Hugo Marcel** (1 octubre).

CJL