



ESPECTÁCULOS

El tango se apodera de la calle

Corrientes

A 70 años de su debut, Diego Romay revive la historia de 'Grandes Valores', una creación de su padre, con grandes figuras del género. Será un show "de un gran impacto emocional", anticipa el productor, que volvió a convocar al histórico Silvio Soldán para las presentaciones en el teatro Astral.

POR [DANIEL SOUSA](#) - 20.09.2022



"Además de un homenaje al programa es un reconocimiento a mi padre, que fue el creador de este fenómeno que se mantuvo vigente durante cuatro décadas", dice Diego Romay.



Por los imponderables causados por la pandemia el festejo llega con un año de retraso, pero no por eso es menos oportuno. 'Grandes Valores del Tango', aquel ciclo radial y televisivo que quedó grabado en la memoria de miles de argentinos que lo disfrutaron a lo largo de cuatro décadas, celebró en 2021 setenta años desde su debut en Radio El Mundo. Y desde mañana tendrá una versión teatral sobre el escenario del Astral, que promete recuperar la mística de un programa que es un ícono de nuestra cultura popular. Serán sólo diez noches de un musical que reunirá a cantantes, músicos y bailarines para revivir aquel fenómeno artístico, con el aporte de las nuevas tecnologías y la impronta única que supo darle su creador, **Alejandro Romay**.

"Está planteado como un homenaje a 'Grandes Valores' en su 70º aniversario pero en el fondo es un reconocimiento a mi padre, porque fue él el creador de esta maravilla que nació en 1951 en El Mundo, que pasó luego a Radio Libertad y continuó vigente durante más de cuarenta años", cuenta el productor **Diego Romay** en un mano a mano con **La Prensa**. "Estoy atravesado por la figura de él y el recuerdo de este programa por todos los costados", admite.

Además de creador del formato, Romay padre fue el único conductor que el programa tuvo en sus años de radio. Cuando en 1962 el 'Zar' toma las riendas de Canal 9 y lleva el ciclo a la pantalla chica asume la conducción **Hugo del Carril**, aunque su paso fue de unas pocas semanas a raíz de sus múltiples compromisos artísticos. "No hay demasiado registro de aquellos años pero el que lo recuerda bien es Guillermito Fernández", cuenta Diego. "Siendo un niño prodigio, Guillermo ya estaba un poco cansado de cantar y es ahí que Hugo lo ve en un local, lo invita a participar de 'Grandes Valores' e inicia la gran carrera que hoy todavía continúa. Lo cierto es que mi padre hizo el intento de retener a una estrella como era entonces Hugo al frente del programa, pero sólo lo consiguió por un corto tiempo".

Vino después una dupla de no menos relevancia para aquellos años, Juan Carlos Thorry junto a Tito Lusiardo, y ya en 1972 **Silvio Soldán** tomó las riendas del programa definitivamente. **El clásico de los miércoles a las 21 hs. habitó siempre la pantalla del 9 y dejó de emitirse en 1994**, cuando ni la presencia de figuras internacionales como **Julio Iglesias, Isabel Pantoja, Dyango, José Vélez o Ricardo Montaner** le ayudaron a sostener los niveles de audiencia.

En este punto, Diego Romay señala un dato que le llama poderosamente la atención: 'Grandes Valores' nunca salió del aire, ni siquiera durante los años de la dictadura cuando el gobierno militar le quitó el canal de don Alejandro. Impedidas de mantener el título 'Grandes Valores del Tango', las autoridades de aquellos años lo convirtieron en 'Grandes Valores de Hoy y de Siempre', aunque cuando el gobierno de Raúl Alfonsín le devolvió la emisora a su legítimo dueño, volvió con él la palabra `tango' a la denominación.

-¿Y Soldán? ¿Qué pasó con él en aquellos años?

-Soldán se mantuvo siempre, no se fue nunca de ahí, no pudieron sacarlo. Imaginate lo que es para mí tenerlo ahora en el teatro. Con 87 años está espléndido. Fue al primero que le conté la idea de llevar el programa al Astral y se emocionó mucho, se le llenaron los ojos de lágrimas. Hemos hecho algunos ensayos en su casa y pude comprobar que no ha perdido la impronta de animador, habla y presenta como los dioses.

COMO EN DISNEY

Cuando Alejandro Romay recuperó el canal en 1984, Diego, el menor de sus cuatro hijos, tenía apenas doce años. "Para mí entrar a el edificio de la calle Gelly era como entra a Disneyworld; me divertía como loco, me metía entre los trastos de las telenovelas, era otro mundo. Se respiraba ficción y entretenimiento en ese lugar, era algo maravilloso", lo recuerda.

De 'Grandes Valores' conserva una imagen en particular: "La oficina de mi padre balcaneaba al estudio 9, era como una gran pecera de vidrio desde donde él controlaba la emisión del programa, que salía siempre en vivo. Desde ahí miraba todo y cada tanto bajaba y hacía algún comentario. Mi mayor recuerdo tiene que ver con eso, con una televisión que explotaba en contenidos y en ideas, donde se producía a lo grande, donde se respiraba creatividad y por la que pasaban las máximas glorias de la Argentina".

-Su padre era, en esencia, un productor.

-Totalmente. Además de gestionar el canal, de ocupar el rol de director, estaba en el día a día, transitaba los pasillos, corría de un estudio a otro. Vivía en ese lugar y entre esa gente.

-¿Qué formato tendrá este homenaje en el teatro?

-Yo no quería que fuera una especie de café concert, como un boliche de tango donde va un cantor detrás de otro. Por la historia y por la envergadura del programa quise darle un entorno audiovisual más importante. Entonces le pedí a Canal 9 que me comparta su archivo histórico y armamos una suerte de *biopic* musical con el apoyo de una pantalla LED enorme, de 12 por 7 metros. Ahí vamos a proyectar muchas imágenes muy lindas, verdaderos documentos históricos de gente que pasó por el programa y dejó su testimonio. Además, y gracias a la ayuda de Guillermo Fernández, me reencontré con el viejo fotógrafo del canal, de finales de los años '60, **Raúl Ontiveros**. Hoy Raúl tiene 92 años, lo fui a visitar a su casa de Munro y me abrió un baúl con casi 120 fotografías inéditas en blanco y negro de toda esa época. Me quedé pasmado cuando lo vi. Le dije '*Raúl, esto hay que mostrarlo*' y ahora llegó la oportunidad.

GRANDES VOCES

En esta *rentrée*, el elenco de 'Grandes Valores' estará plagado de figuras rutilantes del tango: **Raúl Lavié, Amelita Baltar, Ricardo `Chiqui' Pereyra, María Garay y Néstor Fabián** se alternarán como atracciones invitadas, y con ellos estarán **Luis Filippi, Guillermo Galvé, Roxana Fontán, Néstor Rolán, Alberto Bianco. Y los que empezaron en el programa siendo chicos: Ricardito Marín, María José Mentana, Guillermo Fernández**. El marco musical lo aportará el bandoneonista y director Lisandro Adrover junto a un conjunto de doce músicos, y en la danza se sumará la compañía de Germán Cornejo, con Esteban Dominichini y Melody Celatti como bailarines invitados. "Creo que el espectáculo va a impactar mucho en lo emocional sobre todo", vaticina Diego Romay.

Tratará de recuperar la propuesta el espíritu que supo insuflarle don Alejandro, "que fue siempre de avanzada, un visionario. En lo bueno, y también en lo doloroso, porque fijate que en 1993, ya sobre el final del programa, tuvo muy claro cuando había que decir adiós. Me contaban Silvio y Filippi que un día bajó al estudio y les dijo que si el ciclo no lograba sostener los 25 puntos de rating lo levantaría porque -les advirtió- '*se viene otra televisión, es el momento de la ficción en el horario central*'. Eran los tiempos de Gustavo Yankelevich en Telefe, de Suar que empezaba a crear sus productos para El Trece".

A la semana de aquella sentencia de los 25 puntos Romay le dio de baja a 'Grandes Valores'. "Hasta en eso era súper profesional y muy moderno; ese era `su' programa y sin embargo entendía como nadie cuáles eran los tiempos de la televisión y qué se demandaba en cada época".

Y como una muestra más del perfil vanguardista de su padre agrega Diego: "Por 'Grandes Valores' pasaron Charly García, Fito (Páez), los más grandes folkloristas, todos haciendo sus temas en ritmo de tango. **El programa funcionó como una gran plataforma musical que honró al tango en cada emisión**".



Daniel Sousa
[@DanielSousaOk](#)