

Diego Romay cuenta cómo será la vuelta de Grandes Valores del Tango

El productor teatral cuenta los pormenores de la obra que le rendirá tributo al programa televisivo de su padre y que se estrenará en el teatro Astral. "Todos los viejos talentos del tango van a estar presentes a lo largo de distintas funciones", adelantó.



Diego Romay | Captura de Twitter



21-09-2022 12:26



Diego Romay, empresario e hijo del reconocido Alejandro, comentó las expectativas que le genera el estreno de la obra que le brindará homenaje al tango. "Se está produciendo un encuentro generacional, los hijos que traen a sus padres y abuelos". A su vez, conjeturó con llevar la obra nuevamente a la pantalla chica. "Sería un enorme placer recuperar el tango en la televisión, que ha desaparecido como género", aseguró en [Modo Fontevecchia](#), por [Net TV](#) y [Radio Perfil](#) (FM 101.9).



Conozco a Omar, ¿vos sos el hermano? Contame un poco, por favor...

Exactamente, soy el hermano de Omar y de [Mirta](#) a quien entrevistaste en algún momento. Soy el más chico de la familia.

Y por lo que veo el más parecido a tu padre, a quien conozco mucho: él fue el que imprimió la primera revista que saqué en mi vida, hace ya cuatro décadas.

Sí, muchos me dicen que me parezco. Y sabía que lo conocías.

Contanos un poco del regreso de *Grandes Valores del Tango*...

Estoy muy feliz en lo personal, porque es un gran homenaje a mi padre, que fue el creador y que comenzó como un ciclo radial en la década del 50. Y, por supuesto, que es un homenaje a todos los cantores que han pasado ahí y atravesaron toda la historia de la televisión a color a lo largo de cuatro décadas. Hoy, que no dura nada en la televisión, eso fue una cosa increíble.

Diego Romay trae de regreso a los Grandes Valores del Tango

Juani Fernández Juvé (JJ): Con esta noticia y con la incorporación al teatro, hoy, tanto en la tele como en el teatro, se traen grandes éxitos de otras épocas. ¿Es un mimo para las generaciones que lo disfrutaron en algún momento o es la búsqueda de una conexión con las nuevas generaciones?

Te voy a contestar con una frase que me dijo **Silvio Soldán**: "la nostalgia siempre está de moda". Y creo que es así, porque recordar la historia y volver a traer lo que uno vivió, siempre es de un profundo agrado y más cuando son cosas lindas y bellas. Creo profundamente en lo que decís, porque se está dando un fenómeno de ventas en las boleterías de que muchachos de 40 ó 50 años están trayendo sus padres y abuelos a ver el espectáculo. Se está produciendo un encuentro generacional.

Y esto ya se vivía en ese fenómeno mismo que era [Grandes Valores del Tango](#), en la propia televisión. En los '80 cuando apareció la TV a color había un artefacto en la casa, en el living, y los pibes casi que de manera obligada veían el programa todos los miércoles porque era el favorito de sus padres o abuelos.

Y eso, sin dudas, a pesar de que a muchos no les gustaba el tango, hace que chicos de esa época lo vivan con un nivel de gratitud enorme porque se acuerdan dónde y con quién lo veían. Les trae un gran felicidad a nivel familiar.

Con el Obelisco de fondo, finalizó el Mundial de Tango

¿El público que vaya a ver la obra, a quién escucharía cantar, quién conduciría y quiénes serán los protagonistas?

La conducción va a estar a cargo de [Silvio Soldán](#), desde luego. Y como artistas estables van a estar Guillermo Fernández y María José Mentana, que cantaban como dúo en el programa cuando eran chiquitos. Porque un poco pasaba eso, el programa mostraba nuevos talentos.

Va a haber un montón de artistas invitados, desde Raúl Lavié, Guillermo Galvé, Chiqui Pereyra, Amelita Baltar con un espectacular homenaje a Piazzolla. Todos los viejos talentos del tango van a estar acá a lo largo de distintas funciones. E incluso algunos repetirán en más de una función porque tenían disponibilidad de horarios.

Esto es en el teatro Astral y tu papá tenía el teatro El Nacional, ¿está abierto todavía?

Sí, están produciendo ahora [Adrián Suar y Diego Peretti](#), es un éxito muy grande en nuestro teatro. Lo que pasa es que soy muy amigo de la familia Gallo, que cuando surgió la idea de hacer *Grandes Valores del Tango*, ellos querían que en septiembre traiga un espectáculo mío que fue muy exitoso en los 2000, *Tanguera*. Pero les dije que no lo tenía preparado como el que estamos por estrenar.

Sería un enorme placer recuperar el tango en la televisión, que ha desaparecido como género. Y eso me produce una tristeza enorme. Mi viejo, en una de las entrevistas con Pacho O'Donnell, comentó una frase que fue brillante: "El día que los programas que tengan que ver con el corte nacional se pierdan, vamos a perder identidad". ¿De qué se va a ocupar la televisión nacional si no es de temas que a nosotros nos preocupan y nos vinculan?

AO PAR